

العدد ١٤٧ = السنة الثانية
الخميس في ١٢ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

يقال

ان انطون الجميل سيدعى انصب
عال وان عددا كبيرا من اللبنانيين
مصريين كرون بالعودة لبلادهم هنا

المعرض

وعندنا الرصيف بنشرها تباعاً عن هذه البلاد
وفي مصلحتها :
عند ما سألناه عن رايه في بلادنا اخذ يردد
كلمات الاستحسان والدهشة مما رآه ثم قال :

ما اجل بلادكم والطفها انني اذا عشت
مئة عام فلن انسى ما شاهدته فيها من جميل
المناظر وبديع التذكارات والمشاهد
كنت اذا انتقلت من مشاهد مدينة
اقول في نفسي - " لن ارى اجل منها " فلا
نكاد نطل على مدينة غيرها حتى تملك قلوبنا
بدائع مشاهد

نعم لن انسى في حيااتي جمال لبنان
الطبيعي ونسيمه العليل ولياليه المقمرة التي
تقلا النفس عاطفة شعرية بل انني لن انسى

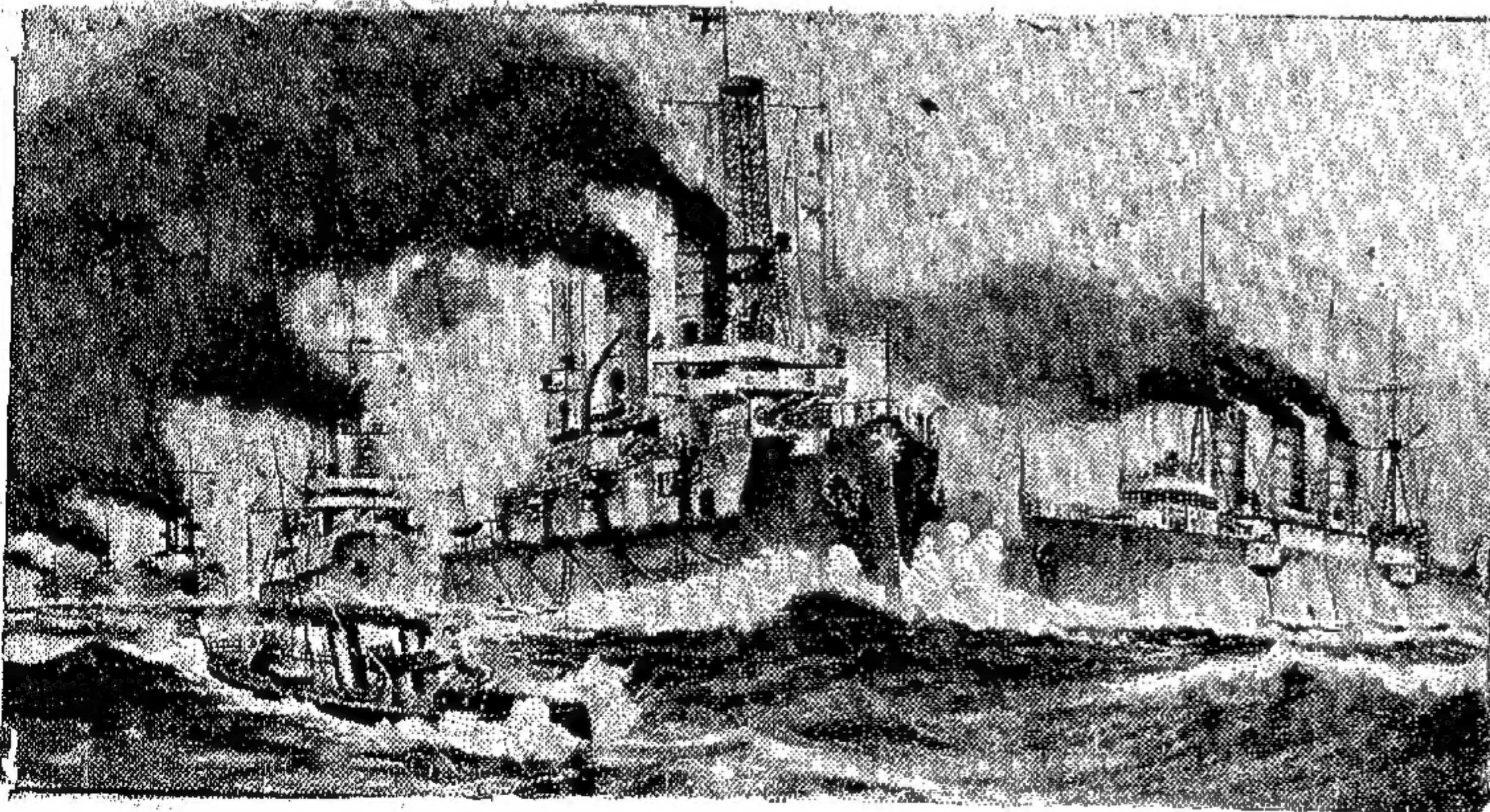
الظواهرات في الاستانة
الاهلي الاستانة يطوفون بصورة مصطنعي
الاتصارات الاخيرة



صحافي منتصف

في الحفلة الشائقة التي اقامتها بلدية بيروت
للجمعية الاقتصادية في مريم تباريس اجتمع
صاحب هذه الجريدة بجرير الايسكو دي باري
ومراسل الاولستراسيون «السيروان كليرغويو»
وكان قد تعرف اليه ليلة وصول الوفد فدارت
حديث طويل عن هذه البلاد وما شاهدته البعثة
الاقتصادية فيها وما لم تشاهده

واننا نأخذ للقرا مختصر ما ذكره الرصيف
عن تأثيراته في لبنان وسوريا في هذه الخمسة
عشر يوماً التي كان فيها مع البعثة ضيفاً على
هذه البلاد اما ما زدنا على تلك التأثيرات من
معلوماتنا كاحداثنا هذه البلاد فاننا نضرب عنه
صفحة لان ذكره - يرد في سلسلة المقالات التي



الاسطول اليوناني

الذي يطلب مصطنعي كسالى باشا استلامه من الحكومة اليونانية في احد شروط الصلح التي
عرضها، وتخرأ

ساعة مغيب الشمس عندما اطلت بناسياراتنا على حمّاه ان ذلك المشهد المهيّب ملاء نفسي رهبة وخشوعاً فسكرت من جماله وما برحت الى الان ماخوذاً به .

ولما سأله عن اهل البلاد قال :

« بالحقيقة ان هذه البقعة من الشرق وعلى الاخص لبنان هي قطعة من بلاد الغرب وقد دهشت لما رأيته من ذكاء اللبنانيين ونهضة الفئة الراقية منهم نهضة حية في سبيل بلادهم »

وهنا اندفع الرصيف في وصف اللبنانيين وصفاً جميلاً فشكرناه كلبنايين وطلبنا اليه ان ينقل امثال هذه التأثيرات الطيبة الشريفة عنا ان بلادهم

ومما قاله لنا

— ان كل شيء جميل في لبنان فنظافته مقرونة الى طيب هوائه وذكاء رجاله مقرون ايضاً الى جمال فتياته . فقد ادهشني ما شاهدته في هذه الجبال من الجمال النسائي فكنا اثنا مرورنا على الطرق نشاهد هنا وهناك فتيات صغيرات بوجوه كالاقمار نظيفات الثياب والابدان يلعبن لاهيات ويحييننا عند مرورنا بابتسامات الملائكة

انني اذا خيرت ان اعيش في بلد غير وطني فلن اختار غير لبنان»

وطلب الينا باخلاص ان ننصح الاغنياء من ابناء بلادنا بتشجيع النول المتقنة وتحسين حالة الاصطياف ترغيباً للاوربيين بارتياح لبنان ايام الصيف

وكان الرصيف يتحاشى الدخول في موضوع سياسي قائلاً : ان الامور السياسية ضررها اكبر من نفعها وان مهمتنا للنفع لا للضرر « ولكن بالرغم من ذلك فقد قادنا الحديث في بعض المرات الى ولوج اتون السياسة الحامي اذ انه لا يمكن ان يدور حديث بين اثنين في هذه الايام — ولو كان

عن الصلاة والصيام — بدون ان يكون للسياسة دخل فيه ومما قاله لنا

= ان ما رأيته في الوسط اللبناني وفي روح شعبه المختلفة بعوائدها ونزعتها عن الداخلية جعلني متأكداً ان هذه المنطقة التي تسمونها لبنان خلقت لتعيش منفردة غير مختلطة مع غيرها وان المسافر يشعر حالاً عندما يترك الارض اللبنانية انه صار في فئة من الناس غير التي كان فيها اخلاقاً وعوائد

لقد شاهدت في لبنان روحاً نازعة الى العمل الى ايجاد شيء كبير الى احياء هذا الوطن الصغير ورغماً عما يلاقيه المرء هنا من موهثرات الخمول التي توحىها الطبيعة الخلابة فان اللبنانيين رجال جد ونشاط وعمل وعندما وقفت اتأمل امام الديمان عند زيارتنا البطريك الماروني في هذه الجبال المنحوتة المزروعة الخصبية شعرت بقوة ايمان هذا الشعب الصغير الذي حفر جباله ليعيش منها . على اللبنانيين ان يهتموا على الخصوص بتحريج جبالهم بشجر الارز لان هذا الشجر عدا عن انه من اثن الاشجار واقواها فانه شعار اللبنانيين وحافظ اثار مجدهم

انني بعد ان زرت لبنان وسوريا وشاهدت بام عيني خصب هذه البلاد تأكدت خطأ الزاعمين ان سوريا فقيرة وان لبنان لا يمكنه ان يعيش في ارضه فجبالكم خصبة وسهولكم تدر الذهب ويكفي خمس سنوات عمل حقيقي حتى تكون هذه البلاد غنية بزراعتها وصناعاتها ايضاً »

ثم قال :

« لقد شاهدت مع الاسف ان الذي يؤخر نهضتكم الجديشة بسرعة هو اختلافاتكم المذهبية واعتمادكم في حياتكم السياسية عليها ورغماً عن الجهد الذي تبذله

الفئة الراقية عندكم لا يجاد صلة تعارف بين الطوائف المختلفة فان الفئة العامية من الشعب لا تقدر ان تفهم حتى اليوم معنى هذه

الصلة

وقد رأيت ايضاً انه لا يوجد فئة وسط بين الطبقة الراقية والطبقة العامية عندكم على ان هذه الفئة هي ضرورية اكثر من الاثنين لانها صلة التفاهم بينهما »

ثم قال :

انني متأكد من بلادكم تقدر ان تعيش لوحدها بمساعدة قليلة ، وواثق ايضاً ان المساعدة الفرنسية يجب ان تكون خفيفة وسهلة وعلى تمام الاتفاق معكم ويجب ان لا تشعدي المشورة المطلوبة من فرنسا حاداً رادة الاهالي ورضاهم . ويمكنني ان اقول لكم ان فرنسا تكون سعيدة جداً عندما ترى الشعب الذي درس عنها العلم والحرية ينهض بهذه السرعة الى حريته ويعتمد بحق على كفاءته واهليته

يمكن للبنانيين والسوريين ان يعتمدوا علينا فاننا اصدقاءهم وسندافع عنهم

....

وكان قد اذف وقت الطعام فتفارقنا ولما حان وقت سفر الوفد جاء اليها الرصيف مسلماً ومودعاً ودعائنا بالخاح الى زيارته في باريس يوم نزور فرنسا حيث نجد فيه هناك صديقاً مخلصاً . فشكرناه وطلبنا اليه ان يكون صديق بلادنا ويُدافع عن حريتها . فوعدنا خيراً

القاضي = « لسائق الاوتوموبيل » هل انت الذي خبص تلك المسكينة وقتلها السائق — نعم انا خبصتها يا سيدي ولكن ماذا يهلك انت منها فهي امرأتى

...

الاقتصادية فاجابه عليه الميسر لانايل بكلمات وصف
جميلة لهذه البلاد دات على تأثير الاستقبالات
والاحتفالات التي لاقتها البعثة الاقتصادية في لبنان
وسوريا

بدات محاورات مؤتمر موداينا وظواهره تدل على
نجاحه والتوفيق بين مصالح الحلفاء وانقره
نصح فزيرلوس حكومته ان لا تلجأ الى العنف
والشدة في مطالبتها خصوصاً فيما يتعلق بترافيا
اعلنت حكومة اليونان انها قبلت بقرار الحلفاء
بتسليم تراقية الشرقية للأتراك
اعتدى الاشقياء على سيارة على طريق صيدا
جزين فقتلوا السائق سعيد طعمه من جزين وتركو ارفية
كامل العازوري جريحاً وقد ارسلت القوى لمطاردة
الاشقياء

وجد قرب خان ميسلون سواق سيارة مقتولا
قرب سيارته
اقامت اربعة اندية في دمشق وهي النادي
الادبي الماروني والنادي الكاثوليكي والنادي
الارثوذكسي والنادي النسائي حفلة تكريم شائقة
للمنابة «مي» في مسرح قصر البلور وكان النادي
الادبي الماروني صاحب الفكرة في اقامة الحفلة
علمت جريدة اللادقية ان الرطي الفاضل يوسف
بك حكيم قد عين رئيساً لمحكمة التمييز السورية
...

يلانش عمون

هي كريمة داود بك عمون بل هي نابعة لبنانية
صغيرة فازت في امتحانات السنة الماضية على كل
قريناتها التلميذات في مدارس لبنان الكبير فاعجب
الجنرال غورو بذلك اياها اعجاب وارسل اليها جائزة
لطيفة تقديراً لفوزها مع كتاب لطيف من سكرتيره
الخاص . وعسى ان نشبت رسمها في عدد قادم
...

الرقص على الخرائب ١١

تلك خرائب بعليك استعادت عينها في ليلة
الاحد الماضي المقرة احدى حفلات الرقص الروماني
بحضور اعضاء البعثة الاقتصادية الفرنسية

الخطيب - ولماذا تريدان يا حبيبتين ان نؤخر
زواجنا الى شهر شباط
هي - لانني لم اتزوج ولا مرة حتى الان في
هذا الشهر

..

ان جهم مرصوفة بالسنة النساء غيون



وصل الجنرال شريف باشا عدو الاتحاديين الال
الى بغداد وهو كردي يطلب استقلال بلاد الاكراد
ظهرت طلائع الجراد في البادية فاهتم الامر
بفتش الامور الاقتصادية في حلب
وجد بعض علماء الطب الافرنسيين في تونس
مصلاً نافعاً للشفاء من الهواء الاصفر
هبطت الانسة مي مع والديها الكريين دمشق
الشام

عانق مصطفى كمال فرانكلان بويون لما تقابلا
في ازير واختلى به ساعتين
ارسل مصطفى كمال كتاباً الى الميسر بوانكاره
يأمره فيه على استعداد انقرة لعقد الصلح
وارسل فرانكلان بويون كتاباً يبين فيه حسن
نوايا الكمالين
وصل عصمت باشا مندوب مصطفى كمال الى
مودانيا واجتمع بتدوي الحلفاء وطلب اخلاء تراقيا
حالا

ابلغت حكومة انكلتر الميسر فزيرلوس انها لا
تستطيع مخالفة حلفائها في حل المشكلة الشرقية
يرجح ان يعقد مؤتمراً للصلح القادم في ازير
ثقب بعض اللصوص حائط مخزن الكف الاحمر وسرقوا
بعض الاواني منه وقد قبض البوليس على احدهم
وباسر بالتحقيق للتوصل الى الباقيين
سافرت البعثة الاقتصادية في السيارات الى القدس
ومن هناك تسافروا الى فرنسا

انتخب الميسر بيرد دودج رئيساً عاماً للجامعة
الاميركية في بيروت

زارت البعثة الاقتصادية مع الجنرال غورو ومبطة
الطريق الماروني في الديان وكان في انتظارها
هناك عدد كبير من اعيان اللبنانيين وقد تناولوا طعام
الغدا هناك وتكلم الجنرال غورو والبطريرك والشيخ
يوسف الخازن والمطران فغالي والميسر لانايل
اعلن افتتاح المجلس الثيالي اللبناني لهذه الدورة
وهي اهم دورات المجلس اذ تدرس فيها الميزانية
باقسامها - في ١٧ تشرين الاول الحالي

القي رئيس البلدية بدر افندي دمشقية خطاباً
اقتصادياً هاماً في مادبة البلدية للوفد الاقتصادي معدا
الاسباب الجوهرية التي توصل الى نهضة البلاد

البعثة الاقتصادية ولبنان

صورة البرقية المرسلة من رئيس البعثة
الاقتصادية الى دولة الحاكم العام
قبل ان تغادر ارض هذه البلاد الى فرنسا نرجو
منك ان تنوب عن البعثة الاقتصادية بابلاغ شكرها
لحكومة لبنان الكبير ولاهاليه وان تؤكد للجميع
ثقتنا بالانتداب الذي يمكن الروابط التاريخية بين
لبنان الكبير وفرنسا لنجاح البلادين المشترك
الامضاء : لانايل

آخر ساعدي

لاسلكية ١١ تشرين الاول سنة ١٩٢٢
وصل مصطفى كمال باشا الى مودانيا
اصدر عصمت باشا امراً الى الجنود التركية
بالتوقف عن كل عمل في المنطقة المتحايدة .

التي الجنرال هارنغتون القائد البريطاني العام في
الاستانة خطاباً جاء فيه ان الاتراك على وشك ان
ينالوا امانهم الوطنية بدون اراقة دماء جديدة .
اطلع الجنرال هارنغتون في مودانيا عصمت باشا
على نص العقد الذي وضعه بالاتفاق مع الجنرال شاربي
الفرنساوي والجنرال مونبالي الايطالي . وينص هذا
العقد على اعادة تراقيا لتركيا لقاء بعض الشروط
اهمها ان تقوم لجنة مختلطة بتحديد المنطقة المتحايدة وذلك
لحماية سلامة الجيوش وتأمين حرية المضايق .

عاد فزيرلوس الى لندن وصرح لجريدة الدايلي مايل
ان الحالة الشرقية هي واضحة اكثر من ذي قبل
والامل كبير بتسوية حبيه بين المندوبين في مودانيا
يلقي المستر اويد جورج يوم السبت في منشستر
بياناً هاماً عن الحالة في الشرق

تشير جريدة «الشيكافو تريبون» الى اهمية
الدور الذي قام به فرانكلان بويون لايجاد السلام
في الشرق .

...

قبلما تذهب الى الحرب يكفي ان ترفع الى الله
صلاة واحدة وقبلما تزل الى البحر يكفي ان تصلي
مرتين امسا قبل الزواج فيجب ان تصلي على الاقل
ثلاث مرات
قول قديم

...

اذا اتفقت امرتان هان عليهما التغلب على عشرة
شياطين
قول قديم



المسيو هريو

النائب الفرنسي عن مقاطعة ليون وهو من الاشتراكيين وكان قد أشيع منذ سنتين أنه سيعين لهذه البلاد ولكن الاشاعة لم تصدق وقد سافر اليوم الى روسيا وسيتغيب فيها ستة اشهر



جورج سالم

هو الشاب السوري الحلبي الذي ذكرت البرقيات خبر وقوفه للمسيو ميلران امام قصر الاليزه وقد ذكرت بعض الجرائد انه كان يحاول اغتيال المسيو ميلران اما الحقيقة فهي ان هذا الشاب ارسل كتاباً الى الرئيس يطلب فيه ان يساعد على دخول احدى مدارس الهندسة لا قال علمه لان ابيه لم يعد قادراً على ارسال دراهم له ولما لم يجاوبه المسيو ميلران ذهب الى الاليزه وقدم كتاباً كالأول وكان عاصفة جنون تسارت في راسه فاخذ مسدساً واطلقه على نفسه امساح حاجب القصر الذي اسرع ورد الممدس عن صدغ الشاب وهذا الرسم يثله مع الشرطي الذي قبض عليه

ايها الخطاب قطع في الشجر
واذخر من بينها الصلب الشديد
واضرب المعول وليقدح شرر
كلما اعمت في الصخر الحديد
ظافراً حافراً مهجة الصوان
واستمع بالناس وادع العاممين
من بني الوادي وفتيان الجبل
انعشوني يارفاق العاشقين
طال ما انعشت بالشعر الامل
واعذروني في شجونني كلنا اخوان
شيدوا لي في ذرى الصخر ضريح
لم يشيد مثله منذ القدم
واصنعوا الاخشاب نعشاً يستريح
شبح الصبوة فيه والالم
اجعلوا النعش كبيراً
املاوا القبر زهوراً
افرشوا الارض حريراً
فهو حي وهو قلبي لف بالاكفان

كم هزنا فيه اغصان المني
ورشقنا بالحصى منه الثمر
فتشود في الطيور ثورة الالحان
خلوة اغنى بها شمري الخيال
عن معاني الزهد من شعر الضمير
وحبيبي نأشر برد الجمال
حاجزاً ما بين قلبي والضمير
فتراني في افتتاني صاحباً سكران
ذرت ذياك الحمى بعد الغياب
وانا ارجو شفاء العلق
لم اجد فيه لتذكاري الشباب
اثراً يحيي ذنين الامل
والحداد في البلاد يبعث الاشجان
لم اجد غير امرى فيه يجول
يحمل المعول والفأس معنا
صحت والفكر تولاه الذهول
يا زمان الوصل هلا رجعا
والصدي رددا يا زمان يا زمان



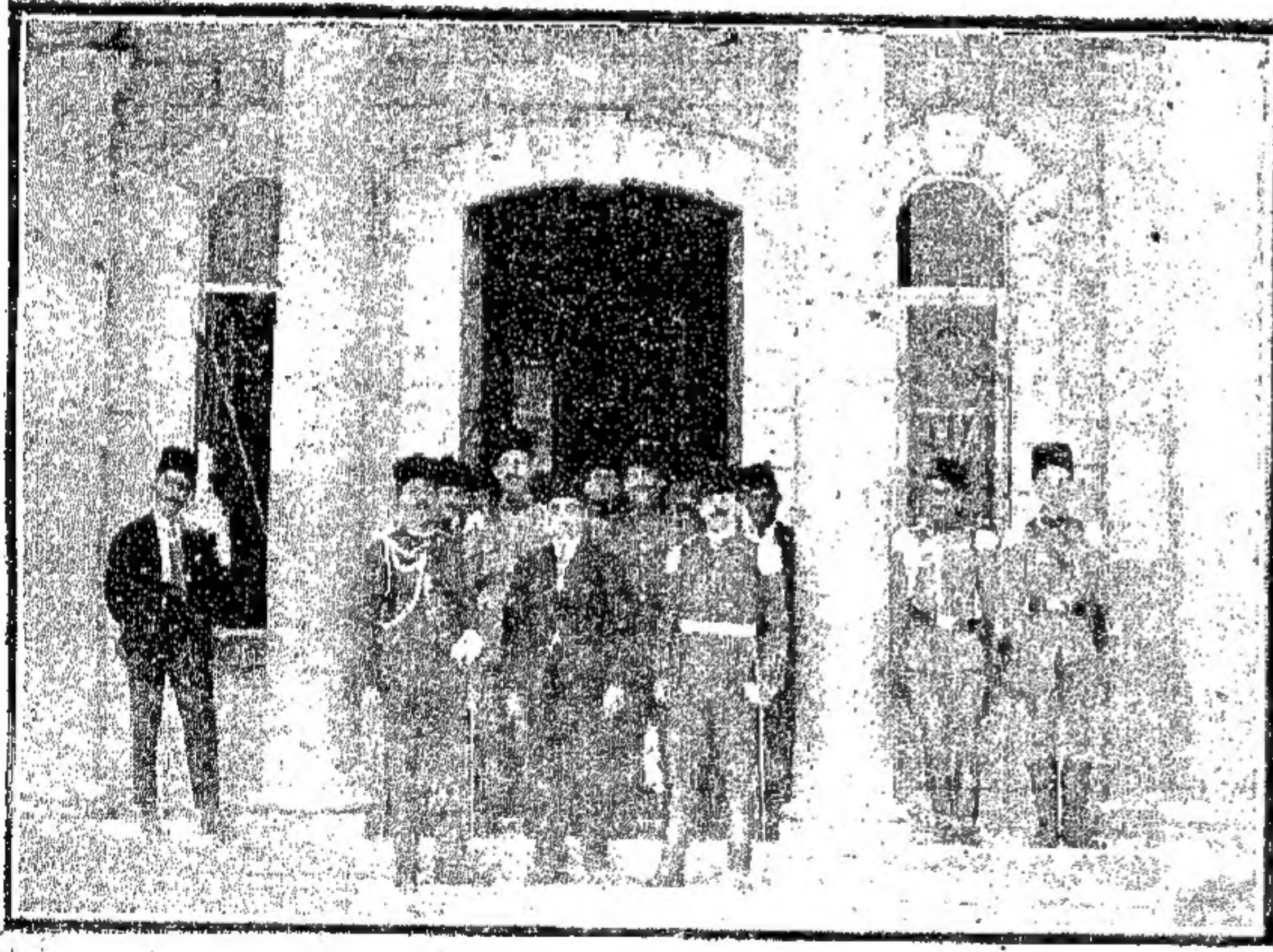
في لبنان

للكثور نقولا فياض
كان لي نهد على تلك الصخود
من مظل السفح للوادي الخصب
ارشف الكوثر من ثغر ظهور
واناجي الله في لحظ الحبيب
والخلود في ورود خده الفتان
شجر البلوط ستار لنا
يا حنيني نحو ذياك الشجر



في جبل الدروز

الأمير سليم الأطراش «١» مع رجل حكومته بطوف اجل متقددا شون بلاده في المدة الاخيرة ويظهر في الرسم الى جانبه طلال باشا عامر «٢» ورئيس المجلس وعقله بك القطامي «٣» نائب الرئيس وهذا الرسم الموضح مؤخرا يكذب بتأثير الاشاعة التي اشاعها البعض وكذبها قلم المطبوعات



رجال الشرطة والامن العام

من مدة شهرين سرق احد النشالين المصريين مبلغا عظيما من المال واختفى به فذهب محمود افندي العجوز في اثره حتي قبض عليه في دمشق وهو يلبس ثوبا افرنجيا مع القبعة وقد حلق شاربيه وغير هياته . وهذا الرسم يمثل محمود افندي مع كبار موظفي الشرطة امام دائرة البوايس في دمشق بعد القبض على السارق الكبير

وضعت ام بطرس توأمين فقال له ابوه لاتذهب
يا بطرس اليوم الى المدرسة بل ابق في البيت وتتم
برؤية اخويك
فقال بطرس - الاتظن انه يكون موافقا ان اقول
للمعلمة غدا انه جاءني اخ واحد ثم اتغيب في الاسبوع
الفادام واقول لها جاءني اخ ثان ؟

المعلمة - يجب ان تتلوا صلاة الشكر على الاكل
انت يا ولیم (ابن القيسر) اتل علينا الصلاة التي
يقولها ابوك قبل ابتداء الطعام
ولیم - عندما نجلس الى المائدة يقول لنا والدي
« ثقفوا بالزبدة فالبروند يسوى نصف ريال .

فرنسا والحمصيين

من خطاب الجنرال غرورو في حمص

٠ في الربيع الماضي حدث امر ادهشني جدا وهو ان الدعوة التي حدثت لتأليف الوحدة السورية بتشكيل مجلس اتحاد لم تلاق لها صدى في حمص التي لم تظهر الاهتمام بارسال مندوب للمجلس شأن سائر المدن السورية الكبرى وهذا الامر لا بد له من احد افتراضين اما ان الحمصيين امتنعوا عن ذلك لغير قصد سي وهو ما ارجو ان يكون كذلك واما انهم امتنعوا رغبة منهم في عدم نجاح المشروع الذي احببنا تنفيذه واثل هؤلاء اصرح انهم كانوا في ما فكروا به على ضلال

ان المساعي التي نبذلها لاجل خير سوريا اوجبت ايجاد مجلس الاتحاد لترقية اقتصاديات البلاد واصول التشريع فيها ولولا ان يتقدم فضيلة مفتي لوانكم طاهر افندي الاتاسي خسرت حمص ممثلها في المجلس ولكنه حفظه الله فادى براسته وصحته لاجل مصلحة بلده واني اغتنم هذه الفرصة لاعلن امامكم بشكري القلبي له داعيا بسلامته وصحته ولا اخني عليكم ان المجلس سيوالي اعماله بقدرة ثابتة فالذين يتأخرون عن الاشتراك به اغايخسرون صوتهم ليس الا

هنانو وحاكم حلب

قالت سورية الشمالية :

علمنا انه على اثر دعوة حاكم حلب كامل باشا القدسي الزعيم ابراهيم بك هنانو لحضور مادبة العشاء التي اقامها دولته باسم الحكومة لاعضاء البعثة الافرنسية جرى التفاوض بين الحاكم والزعيم وازيل كل اثر للفتور الذي كان حاصلا بينهما فبئسنا نامل بعد ذلك ان يساعد حضرة ابراهيم بك الحكومة المحلية على راحة البلاد وسكانها

هي - ان امي راتك تقبلني بالامس

هو - وماذا قالت

هي - قالت انها سعيدة جدا لانك قررت فكرك

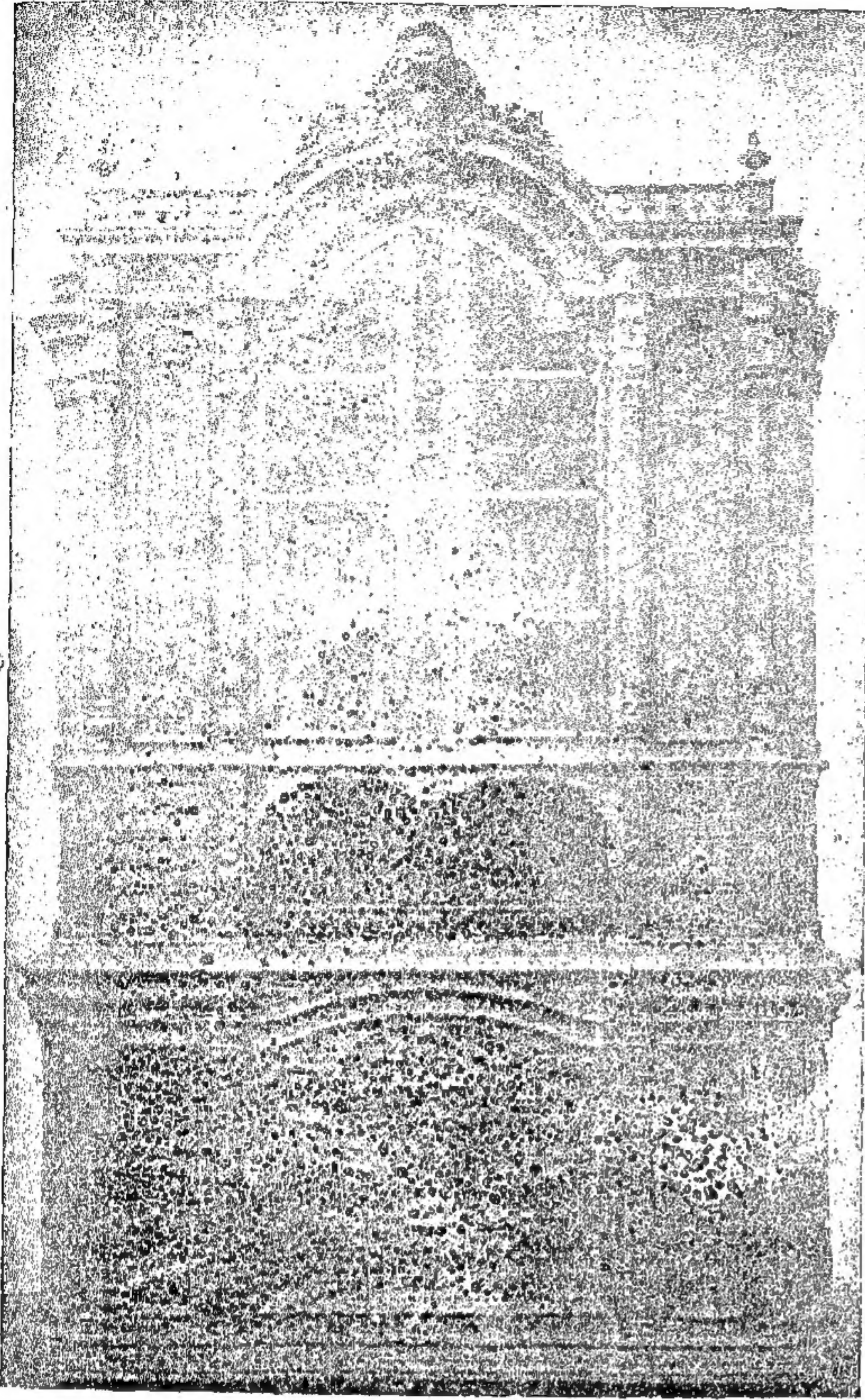
اخيرا

صاحب البيت - « لوكيل شركة الضمان » اذا

احترق بيتي غدا فماذا تعطيني ؟

الوكيل - ثلاث او اربع سنين حسب

....



الدائن - هذا حساب قديم عليك اظن انك
نسيت
المديون - نسيت تماماً فاني اشرب تبغاً بكثرة
فيتصاعد الدخان الى ذاكرتي وينسي كل شي...
الاتشرب انت دخانا!

تصدير المصنعين
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

ذارتها = سوق سوسق

اشترى كها } ٣٠٠ فرش سوري في لبنان
وسوريا و ٤٠٠ في الخارج

ميشال القرم
سوق سوسق

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنانسية من جميع
الاشكال باسعار متهاودة

...

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم
بسجائر « قاصوف اخوان » الخشاهه زحل
لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني
الرفيعة والافكار السامية التي يقدر بها
العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من
الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر
الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان
تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

عشر سنوات يطول عمره
اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافرين هدية والمصيف في لبنان
افضل رفيق والجميع يجدون ضاحية وعصرية نازة

- معمل -

الياس ابي سنمرا واولاده

قد استاء الرضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن
طريق الشام « معمل جديد » في فرن الشباك « اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا
الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكينات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته
وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات
منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع
جهات لبنان وسوريا وذلك بدران اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن
مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك
الشهري باسعار لا يزاوجه احداً بها وخصوصاً
لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المسافر = يجد حلويات من بقلادة وسكاكر
شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد
المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر و... الورد
وشربات قمر هندي وموز واشكال متعددة مع
المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة
والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج
وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا
تجدوا كل طيب

- بحصلي -



بعد فوات الاوان

ذهبت لادع جينيت على المحطة بعد زواجها فالتفتت اليّ قائلة - اذا سافرت يوماً الى هولندا لاتنس ان تزور بيتنا هناك »

ومر أربعة اعوام على هذا الوداع وداع جينيت رفيقتي في مكتب شركة «لوبان وشركاه» تلك الفتاة اللطيفة الضعيفة التي ما كانت تترك الضرب على الالة الكاتبة الا لتقول لي نكتة مضحكة في المكتب تعرف اليها شاب هولندي اسمه كلاس فان كلوستربوس من امستردام فطلب يدها وذلها وكان ان ودعتها على المحطة يوم سفرها مع زوجها الجديد الى بلاده هولندا

مر أربعة اعوام فاذا انا في احد الايام اتزل في مرفأ هولندي واول ما فكرت به ان اذهب الى بيت جينيت واسأل عنها

قادني الدليل الى بيت في عطفة شارع ضيق منخفض السقف رث النوافذ قديم العهد يدل كل ما فيه على الكآبة فتقدمت من الباب وهزرت الجرس فمرولت خادمة بادنة كالبرميل وفتحت لي وما كدت اجلس على المقعد في ردهة الاستقبال حتى سمعت صوتاً ينادي من الغرفة الثانية

- جاننيك ! جاننيك !

فعرفت الصوت صوت جينيت وصحت

- انا صديقك هنري يا جينيت

ثم فتح الباب فظهرت امامي امرأة بادنة ايضاً معصبة الراس بارزة العينين تنظر الى الناس شذراً وهي لا تحسن ولا كلمة من الافرنيسيه ثم ظهرت وراءها جينيت بعينها الجميلتين وابتناساها العذبة واسنانها البيضاء ولكن ذلك القدر الاهيف والحصر الرقيق والظرف الباريسي استبحال - وبالعجب - الى جسم ضخم وصدر كبير كاثلة او بالاحرى رأيت جينيت امامي ككيس مملوء من التبن

وفي الحال مر في ذاكري خيال جينيت الفتاة اللطيفة الظريفة يوم كانت معي في مكتب واحد فتذكرت ثوبها الباريسي واظافيرها الناعمة اللساعة وقارنتها بجينيت الواقعة امامي بثوبها الخشن القليل

الذوق ويدها المجعدة واظافيرها الطويلة ماوقعت عين جينيت علي حتى علاها احمرار الخجل وقالت لي

- اني محجونة منك ياهنري لاستقبالي لك بهذه الشيا وبهذه الهيئة فاني لم اكن انتظر زيارتك

على ان حديثنا قطع فجأة بعويل ولد صغير وصوت وقوع شيء على الارض فصاحت جينيت

- يسارياه هذا ولدي كلاس الصغير في الغرفة واخاف ان يكون قد قلب سرور اخيه الاصغر على الارض ثم قادني جينيت الى غرفة ثانية مبعثرة الفرش مظلمة وهناك قد ستمتني لامرأة معها ام كلاس وهي التي كانت قد تقدمت بها عند دخولها علي فقام تقم تلك العجوز الكلام وتكلمنا ففهمت من الاشارات فتقدمت مني وصاحفني ثم غنمت بضع كلمات لم افهمها ونفضت طوقها وخرجت وهي تدمدم

فقات لي جينيت

- ان امرأة عمي تقول انه لا يجوز للمرأة ان تستقبل في بيتها رجلاً بغياب زوجها وقد نفضت مسؤولية استقبالي لك من عنقها

- اذا كانت زيارتي تجلب لك كدراً ما ٠٠٠٠

فلم تتركني اكل وقالت

- ابدا ابدا فهذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها وجه صديق واذكر فيه عهد شباب مضى فارجوك ان لا تحرميني من هذه اللذة هنري انك ترى كم تغيرت ا

- كلا لم تغيري

- لا تخدعني ليتني سمعت منك ياهنري يوم كنت تقول لي ان لا اتزوج رجلاً غريباً وتنصحيني باخلاص وانا لاسمع

- انت سعيدة يا جينيت في حياتك هنا

فشدت على يدي بقوة وتأثر وقالت

- انني في هذا البيت لا افرق كثيراً عن الخادمة جاننيك بل لا يزيد احترامي على احترام مرضعة لاولاد كلاس لا ام اولاده

ان لي من زوجي ولدين اليوم ولم ير علي زواجنا اربع سنوات بعد وهولايريدان يكتفي بهما بل يريد ان يلاء داره اولاداً كابييه الذي بذر ١٢ ولداً فتأمل ياهنري كيف تصبح حالة صديقتك جينيت اذا نفذ كلاس هذه الخطة وفوق خدمة اولادي فان علي ان اقوم بهمة الطباخة تحت مراقبة امرأة عمي التي عرفتها الان ومتى علمت ياهنري ان كلاس اكل يجب بطنه كثيراً تشعر معي بمقدرة عذائي بالطبخ في المطبخ واني عندما اتطلع الى امرأة واري رجبي بحالته الحاضرة تشاء نفسي من منظري الحالي

ثم غطت وجهها بيديها واخذت تستحب لحاوت ان اعزبها بما حضرنني من الكلام امامي فاجابت - لاتعزبنني يا صديقتي فاني في اقصى درجات الكدر انهم لم يشاؤا ان احافظ على اطافة قدي وحال جسمي ونخافته فكانت امرأة عمي كالناظرة اليّ تعبرني قائلة اني اشبه لجة باريسية وقد عملوا كل الوسائط لكي اصير بادنة كما انا الان ونجحوا وتريد ام كلاس في حزني انها تقول دائماً

«يا ليت ولدي تزوج فلاحه هولاندية بدل هذه الافرنيسية المدللة النحيفة» لقد احتملت كثيراً وتركت اللبس والزينة والزخرف واصبحت كما تراني حتى لم يعد زوجي يسمح لي ان اضع «بودره» على وجهي - وزوجك

- زوجي ! انه سعيد فهو ياكل كالفول ويدخن غليوناً ساكناً ويعطي الحق دائماً لامي ويرمي المسؤولية علي وهو لا يجلس معي الا قليلاً فالعادة هنا ان يذهب الرجال وحدهم الى القهوات والنوادي والمراسح بدون ان يأخذوا نساءهم معهم فالنساء عندهم كالخدم تماماً . انك تذكر ياهنري كم كنا نضحك سوية وكم كنبت احب الضحك اما الان فقد نسيت الضحك والسرور لان الناس هنا لا يعرفون الضحك

وساد السكوت بيننا برهة ثم فتحت انا الحديث - ومع ذلك فقد كنت تحبين زوجك كلاس كثيراً لما تزوجت

فالتفتت جينيت وقالت

كلا ! ما احبته قط

ثم قالت بعد سكوت وقداً اطرقت براسها الى الارض - كل هذا ذنبك ياهنري فلماذا لم تطالب انت يدي ؟

فوقفت فجأة وقد تضعضعت من كلامها وقلت - لم افكر انك تحبينني يا جينيت بل اني لم اجسر على طلب يدك

ثم تذكرت حبي لها وعهد شبابي معها فاخذت يدها ناسياً حالتها الجسمية وقلت - لم يفث الوقت يا جينيت !

فتذكرتني وذهبت الى الغرفة المجاورة وعادت حاملة فردريك طفلها الصغير وامامها بكرها يمشي كالمحلة ثم قالت لي

- وهذان ياهنري ماذا افعل بهما انني لا اقدر ان اتركهما ٠٠٠ لقد فات الاوان

ثم قدمت ولديها الصغيرين وقالت لي والدموع تسح من عينيها

- قباهما يا صديقتي واذهب في سبيلك واذكر صديقتك الشقية ثم اياك ان تتزوج فتاة غريبة

The Little LEVER

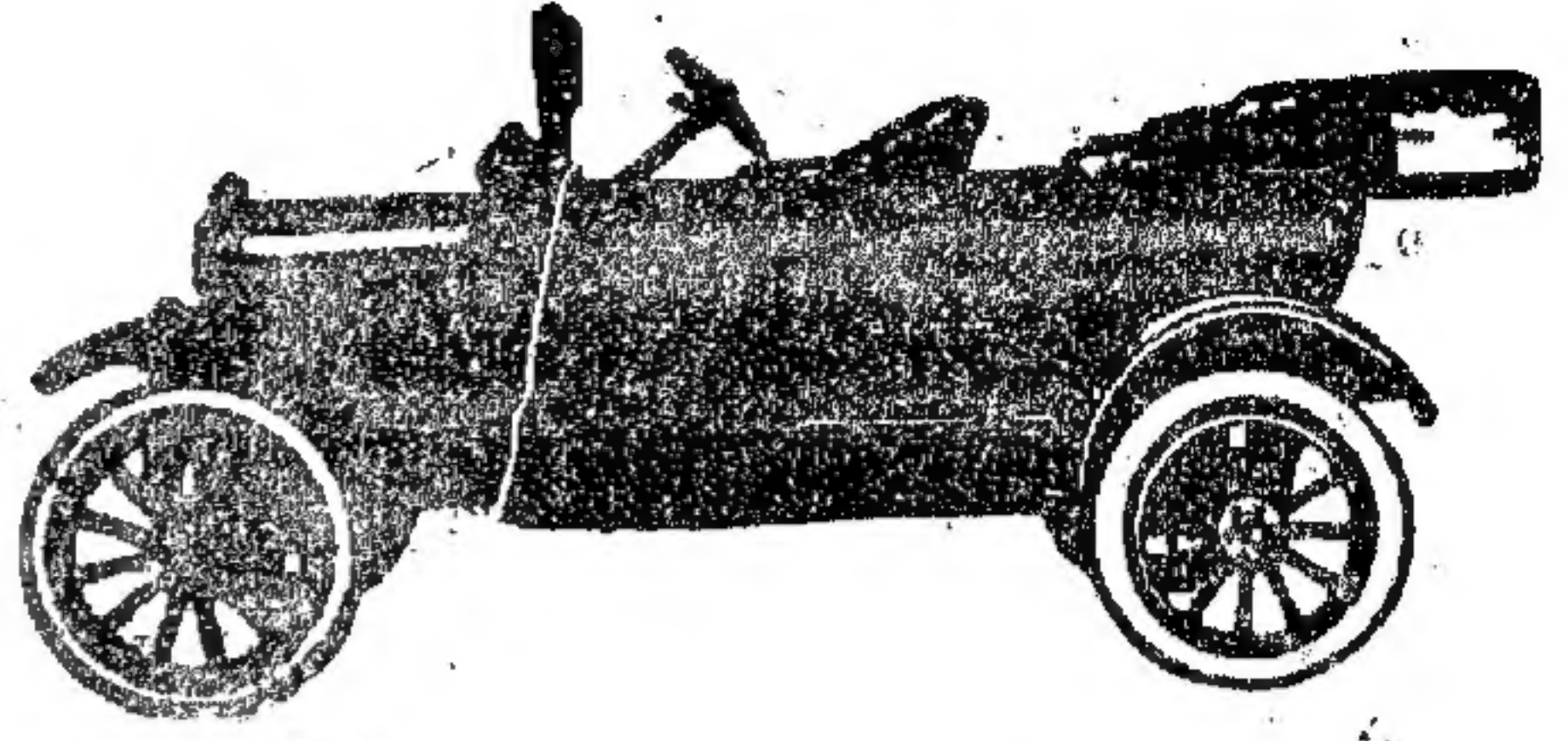
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

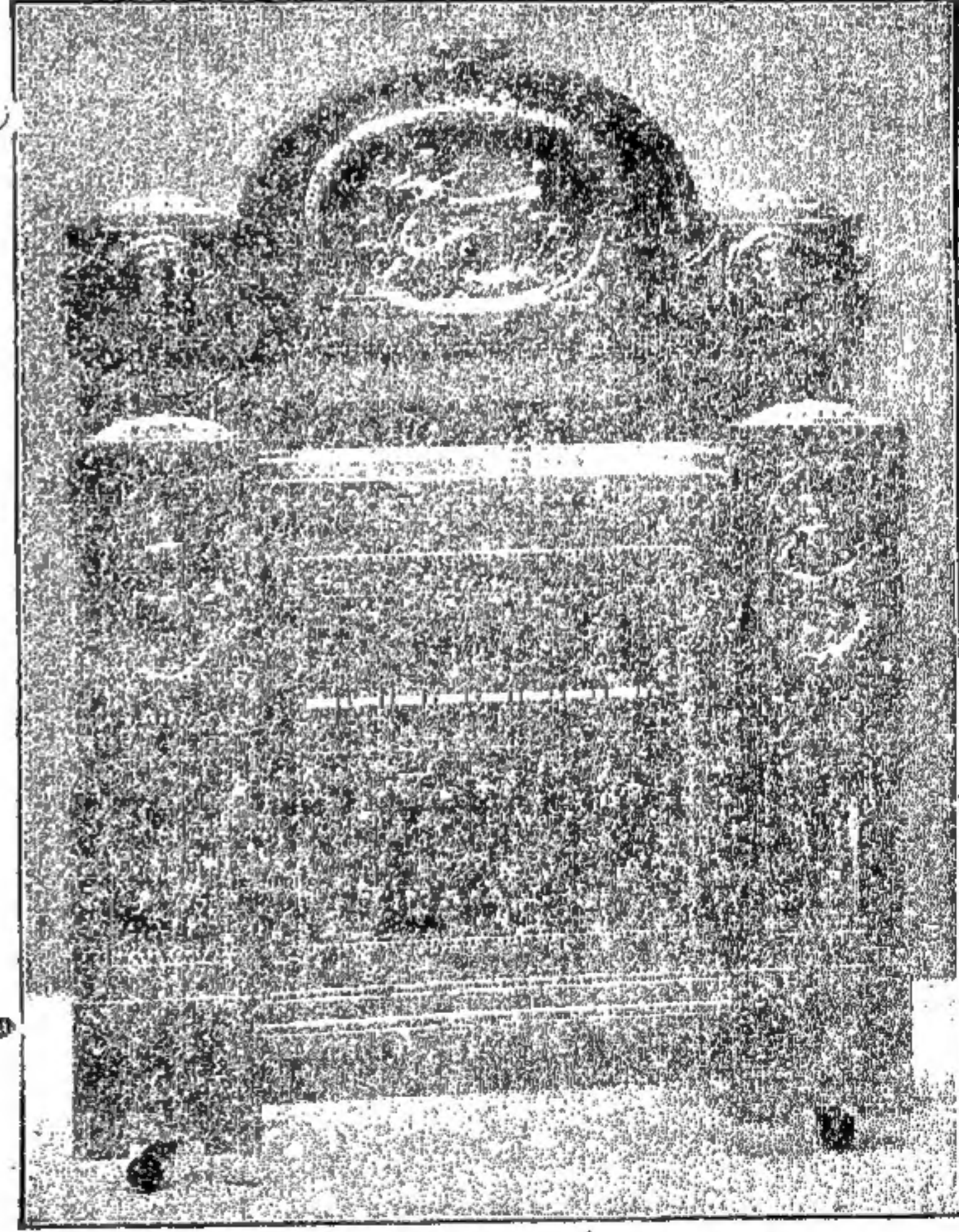
المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهريّة
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك
العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية قنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا
وخصوصاً من باريس
...

بالرفاه والبنين ابها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت لوكندات للمدارس للمستشفيات
في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كبريائية -

- الخواجات فارس غنطوس شز كاه -

بيروت تحاه الجمرك ومكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤول - ميشال زكور